**Аннотация к рабочей программе по МХК (10-11 классы)**

Настоящая рабочая программа составлена на основе федерального компонента Государственного образовательного стандарта, примерной образовательной программы по предмету «Мировая художественная культура» с учетом учебно-методического комплекса (УМК) автора Г.И.Даниловой, включающего в себя авторскую программу по предмету.

Изучение предмета 10-11 классах на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

 - освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства; оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен знать/ понимать

-основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;

- шедевры мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства; уметь

-узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;

 -устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

 -пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

 -выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

-выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества.