**Аннотация к «Рабочей программе «Музыка. 1-4»**

 Рабочая программа учебного предмета «Музыка» в 1-4классах составлена в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказом Минобанауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам: начального общего, основного общего и среднего общего образования».
3. Приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».
4. Авторской рабочей программой «Музыка. 1-4», 2014г. В.В.Алеева, Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак.
5. «Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «СОШ №34» ТГО».

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально- эстетического образования школьников.

**Цель программы:**

Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**Задачи:**

**-** научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;

- формировать основы музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству;

- развивать художественный вкус;

- воспитывать нравственные и эстетические чувства: любовь к ближнему, своему народу, Родине, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- развивать интерес к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизация музыкальных произведений.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

В соответствии с федеральным базисным планом и примерной программой по музыке предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю.1 класс - 33ч., 2-4 кл. - 34ч. Общий объем учебного времени составляет 135 часов**.**

**Учебно-методическое обеспечение программы:**

-учебно-методический комплект «Музыка 1-4 кл.». В.В.Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак

-примерные программы по учебным предметам. Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2013.

- программа для общеобразовательных учреждений «Музыка 1-4кл». В.В.Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н.Кичак, 2014.

- СD 1-4 классы;

- баян;

- компьютер.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметные и метапредметные результаты.

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Теоретический раздел программы включает сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия введены в образные названия содержательных тем («Тембры - краски», «Знаки препинания в музыке»), другие представлены в рисунках и фотографиях, третьи даны в форме текстов на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.